

PROGRAMA DEFINITIVO

Jueves, 18 de octubre de 2018

9.00 h Recepción de las personas congresistas y entrega de la documentación.

9.30 h Acto institucional y apertura del Congreso a cargo de:

- Hble. Sr. Miquel Ensenyat Riutort, presidente del Consell de Mallorca.
- Sra. Francisca Coll Borràs, directora Insular de Patrimonio del Departamento de Cultura, Patrimonio y Deportes del Consell de Mallorca.
- Sr. Luis Azurmendi Pérez, presidente de la Asociación para la conservación de los molinos (ACEM).

10.00 h Primera sesión de comunicaciones. Moderador: Dr. Sebastià Serra Busquets, director del Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universidad de les Illes Balears.

Bloque temático 1: Patrimonio inmaterial, historia, catalogación y protección.

1. Paola Galetti. "La fuerza de las aguas: molinos y batán/ gualchiere en la Italia medieval".

2. Mario Sanz Elorza. "Los ingenios azucareros de la comarca de la Axarquía (Málaga)".

3. Francisco Javier Piñol Espasa. "Patrimonio molinológico y propiedad intelectual".

11.00 h Pausa- café.

11.30 h Segunda sesión de comunicaciones. Moderador: Dr. Andreu Ramis Puigros, profesor de la Universidad de les Illes Balears i especialista en patrimonio inmaterial

4. Amara María Florido Castro. "Fuerteventura y su patrimonio industrial harinero".

5. Marciano Ortega Molina. "El Toboso, prólogo del escenario de la aventura de los molinos de viento, ¡realidad o ficción!".

6. Francisco José Martínez-López y José Vicente Rodríguez-Muñoz. "Molinos de viento desaparecidos recientemente en la región de Murcia".

7. Joana Maria Serra Figuerola. "Les veus del molí. De molins i moliners al Cançoner Popular de Mallorca".

8. Jaume Andreu Galmés. "Les sínies de l'antic terme de Petra (Mallorca)".

9. Lourdes Pérez Moral y Francisco Javier Muñoz Aguilar. "La chimenea del complejo oleícola de Pallarés Hermanos en Cabra (Córdoba)".

10. Julio Chocano Moreno. "Iconografía molera en los sancristobalones. Origen y significado".

11. María Paloma Vila Vilariño. "Transferencia cultural hispana en los molinos hidráulicos en la región de los lagos. Chile".

13.30 h Turno de preguntas y coloquio (primera y segunda sesión de comunicaciones)

14.00 h Almuerzo (a cargo de cada congresista).

16.00 h Tercera sesión de comunicaciones. Moderador: Sr. Mario Sanz Elorza, vocal de la ACEM.

12. Javier López Rider. "La Aceña de Villa del Río (Córdoba). Un ejemplo de patrimonio histórico y arquitectónico en el río Guadalquivir".

13. Manuel Martín Espigares. "Molinos hidráulicos harineros en los municipios del Parque Natural Sierra de Huetor: análisis documental y apuntes para la valorización de este patrimonio".

14. Constantin Canavas. "Molinos de viento de eje vertical: visión y realidad en una época de transición".

15. Margalida Bernat i Roca y Natalia Soberats Sagreras. "ISTA SUNT MOLENDINA [...] SUPER ACQUAM DE CANETO. (Un abans i un després, Ciutat de Mallorca 1229-1232)".

16. Plàcid Pérez Pastor. "El conjunt molinar andalusí del Gorg Blau (Almallutx, Mallorca)".

Presentación de los pósters correspondientes al bloque temático 1

I. Bárbara Marie Van Sebreeck Lutiis Silveira Martins. Cachaça and sugar mills in Ilhabela – Brazil: investigation and memory.

II. Luis J. Miguez Rodríguez: Rodeznos (rodicios) de los molinos hidráulicos harineros, de la cuenca del río Navea, en Chandrexa de Queixa (Ourense-España).

17:15 h Turno de preguntas y coloquio (tercera sesión de comunicaciones y pósters bloque temático 1)

17.30 h Pausa- café.

18.00 h Cuarta sesión de comunicaciones. Moderadora: Sra. Marta Vall-Llosera Ferrán, decana del Colegio de Arquitectos de Baleares.

Bloque temático 2: Arquitectura, ingeniería, paisaje, intervenciones y nuevos usos.

17. Luis Azurmendi Pérez. “Cartas y convenios sobre conservación del patrimonio. De la carta de Venecia a la Declaración de Davos”.

18. Maria Antònia Cladera y Marta Díaz-Caneja Marquinez. “Bones pràctiques en Conservació i Restauració del Patrimoni Industrial”.

19. Manuel Navarrete Moreno. “Manuel Navarrete - Carpintero constructor de molinos e ingenios hidráulicos de madera”.

20. Francesc Xavier Jufre García. “Les principals obres hidràuliques europees prèvies a la màquina de vapor. Marly a Versailles, La Samaritaine de París, les bombes de Peter Morice a Londres i els artificis de l'aigua de Juanelo Turriano a Toledo”.

21. Andrés Eduardo Satizabal Villegas. “Molinos de trigo en la Nueva Granada, siglos XVII-XVIII”.

22. Tarsicio Pastrana Salcedo. “El molino harinero en la huerta del antiguo convento Dominico de Cuilapam Oaxaca, México”.

19.30 h Turno de preguntas y coloquio (cuarta sesión de comunicaciones).

Viernes, 19 de octubre de 2018

8.45h Visita técnica, a cargo de Aina R. Serrano Espases, coordinadora de la Unidad del patrimonio histórico industrial de la Dirección Insular de Patrimonio del Departamento de Cultura, Patrimonio y Deportes.

Punto de encuentro: calle Eusebi Estada 1, junto a la estación del tren de Sóller.

Recorrido en autocar:

- Molinos de viento de extracción de agua de Can Morey. Pla de Sant Jordi (Palma), también asistirán a la visita la familia Barceló Seguí, propietaria de los molinos.
- Taller de restauración del patrimonio histórico industrial (Marratxí).
- Conjunto etnológico del huerto d'en Copido, Pollentia (Alcúdia). También intervienen representantes del Ayuntamiento de Alcúdia; Bartomeu Vallori Marquès (arqueólogo); y José María Montero (arquitecto).
- Demostración de música tradicional mallorquina a cargo de *Pau i Càndic, colla de xeremiers*.

13:30 h Almuerzo en el restaurante Menestralia, Campanet (a cargo de cada congresista. Precio del menú: 11 €).

16.00 h Quinta sesión de comunicaciones. Moderador: Joan Mesquida Pocoví, vicepresidente de la Asociación de Amigos de los Molinos de Mallorca.

23. R. Bruno Matos. "Análisis y caracterización de las Aceñas del río Ave en Noreste de Portugal –una perspectiva de su uso futuro".

24. Pablo Zapico Gutiérrez y Pablo Zapico Gómez-Collantes "Recuperación de la traza de las presas tradicionales del entorno de la ciudad de León".

25. Vera Hofbauerová. "Restauració del molí paperer del Racó. Municipi de la Riba (l'Alt Camp)".

26. Joan Grau Mauri. "Les serradores del Pallar Sobirà. La serradora d'Àreu".

27. Gerardo Pérez Calleja. "El sistema hidráulico del Tajuña-Jarama-Tajo en el siglo XVIII y su influencia posterior".

28. Diego Martín de Torres. "Las presas del Tajuña a su paso por Morata de Tajuña".

17.30 h Pausa- café.

18.00 h Sexta sesión de comunicaciones. Moderadora: Sra. Francisca Coll Borràs, directora Insular de Patrimonio del Departamento de Cultura, Patrimonio y Deportes del Consell de Mallorca.

29. Miguel Ángel Hervás Herrera, Ignacio Díaz-Ropero Cruz y Juan Bautista Sánchez Bermejo. "Restauración de los molinos de viento históricos de Campo de Criptana (Ciudad Real): Infanto, Burleta y Sardinero".

30. Gregorio Castejón Porcel y Gregorio Rabal Saura. "El sistema hidráulico molinar de la Rambla de La Murta (Región de Murcia)".

31. Ignacio Matoses Ortells. "Análisis histórico y constructivo del Molí del Pasiego".

32. Ana María Espinar Cappa y Rosa María Fuertes García. "Vestigios de una estructura hidráulica en el castillo de San Lorenzo (Málaga)".

33. Llorenç Vila Socias, Maria Llinás Riera y Miguel Ángel Hervás Herrera. "Excavació arqueològica, consolidació i enregistrament 3D del molí del Dimoni (Palma)".

34. Assumpció Carrió Crespí. "Projecte de parc agrari al Molinar de Palma. Punt de partida: els molins de vent d'extracció d'aigua".

19.30 h Turno de preguntas y coloquio (quinta y sexta sesión de comunicaciones).

Sábado, 20 de octubre de 2018

9.00 h Séptima sesión de comunicaciones. Moderador: Sr. Luis Azurmendi Pérez, Presidente de la ACEM.

35. Fernando Colmenarejo García. "Del poder de la maquila al poder de la industria moderna. Principio y final de un diseño hidráulico medieval. El caso del molino y batán MB-13, en Colmenar Viejo, Madrid".

36. Glenda Graziani Echávarri, Antoni Ferrer Abárzuza y Helena Kirchner Granell. "Es Molinot. Primeros resultados de la excavación de un molino de cubo (Eivissa, Islas Baleares)".

Presentación de los pósters correspondientes al bloque temático 2

III. R. Bruno Matos. Proyecto para la Rehabilitación del Molino de San Marçal en V.N. de Famalicão - Portugal.

IV. Victor Manuel Cabrera García. Revitalizar para conservar los molinos de viento de Canarias.

V. Gloria Rivero Lamela. Estudio, rehabilitación y nuevos usos para el molino hidráulico el Rodezno (Ubrique, Cádiz).

VI. Joan M. Rius Gibert. Mantenimiento de los molinos de agua del dominio público de las carreteras de Mallorca (2012-2018).

VII. Teresa Nieto Gil. Restauració de la Tafona de Conques (Puigpunyent).

9:30 h Turno de preguntas y coloquio (séptima sesión de comunicaciones y pósters bloque temático 2).

9:45 h Octava sesión de comunicaciones. Moderador: Dr. Miquel Àngel Capellà Galmés, vocal de la Sociedad Arqueológica Luliana.

Bloque temático 3: Redes y museos virtuales, nuevas tecnologías, turismo, interpretación y divulgación.

37. Massimiliano Grava, Fabio Lucchesi y Giancarlo Macchi. "El uso de los SIG (Sistemas de Información Geográfica) en la Arqueología Industrial: el caso de las manufacturas de Toscana antes de la unidad de Italia (1861)".

38. Almudena Herrera Peral y Maria Luisa Ruiz-Bedia. "Interpretación de molinos hidráulicos con metodología ABP".

39. Margarita Barrera Cañellas y Luciana Melo Pereira. "El molino como apuesta innovadora en el turismo de negocios".

40. Sara Carallo. "The mills of the Valle dell'Amaseno, a productive memory of the territory".

41. Ángela López Sabater y Xavier Laumain. "Sólo se protege y conserva lo que se conoce y se valora. El funcionamiento de los molinos".

42. Arturo Gallia. "Entre trigo y agua. Los molinos de viento, de la función económica a la turística en la Isla de Ítaca (Grecia)".

11.00 h Pausa- café.

11.30 h Novena sesión de comunicaciones. Moderador: Aina R. Serrano Espases, coordinadora de la Unidad del patrimonio histórico industrial de la Dirección Insular de Patrimonio del Departamento de Cultura, Patrimonio y Deportes.

43. Francisco José Martínez-López, José Vicente Rodríguez-Muñoz y Adrián Gambín-Rabadán. "Realidad virtual e itinerarios didácticos: la ruta de los molinos de viento de Fuente Álamo de Murcia (Región de Murcia)".

44. Zacarías López- Barrajon Barrios. "Los molinos de viento manchegos: fuente de inspiración y motivo de mecenazgo".

45. José Pascual Tortella. "Pasado, presente y futuro de los molinos de viento de Mallorca".

46. María José Sureda Hueso. "Molinos y sus nuevos usos. Molinos convertidos en museos en Mallorca".

47. Brígida Gomila Juaneda. "Les rutes dels molins de Balears. Propostes de turisme cultural".

48. Christopher Cleere. "The Conservation, Restoration and Reuse of a Mallorcan Windmill Following Historic-Sustainable Concepts: a Case Study on the Molí d'en Portella".

Presentación de los pósters correspondientes al bloque temático 3

VIII. Daniel Avià Rosselló. Molins aiguaders, activitat STEAM amb LEGO.

IX. Pedro Jesús Fernández Ruiz y Carmen María Leal Martínez. Robótica educativa para difundir el patrimonio de la Huerta de Murcia.

X. Ainhoa Pancorvo Picó y Helena Rovira i Siuró. Molí de Cal Guirre. Exemple de divulgació del passat moliner de la Vall d'Ora (Navès, Solsonès. Província de Lleida).

XI. Sergio Pacheco Moreno. El Plan PatrimurSOS: por la conservación del patrimonio hidráulico de la Huerta de Murcia.

XII. Francisco José Martínez-López, José Vicente Rodríguez-Muñoz y Adrián Gambín-Rabadán. Metodología para introducir la realidad virtual en un itinerario didáctico: el caso de la ruta de los molinos de viento de Fuente Álamo de Murcia (Región de Murcia).

XIII. José Antonio Martínez Pando. Molinos del Campo de Cartagena. Unos gigantes dormidos.

XIV. Marina Moner Carayol. Centre de recerca plàstica Miquel Barceló.

XV. Sebastià Serra Busquets y Brígida Gomila Juaneda. Itineraris de turisme cultural: molins fariners de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera.

13.30 h Turno de preguntas y coloquio (octava y novena sesión de comunicaciones, y pósters bloque temático 3).

13.50 h Presentación de conclusiones y acto de clausura del XI Congreso Intencional de Molinología a cargo de:

- Sra. Francisca Coll Borràs, directora insular de Patrimonio del Departamento de Cultura, Patrimonio y Deportes del Consell de Mallorca.
- Sr. Luis Azurmendi Pérez, presidente de la Asociación para la conservación de los molinos (ACEM).

Entrega de certificados de comunicantes, pósters y asistentes¹.

14.00 h Almuerzo (a cargo de cada congresista).

16.00 h Visita guiada y gratuita a la ciudad de Palma.

21.00 h Cena de clausura Restaurante Celler sa Premsa, plaza del Bisbe Berenguer de Palou, 8. 07003 Palma (a cargo de cada congresista. Precio del menú: 29 €).

¹ Se entregará el certificado únicamente a las personas que hayan asistido al Congreso. Asimismo, sólo se publicaran los trabajos leídos durante el Congreso.

Domingo, 21 de octubre de 2018

9.30h Asamblea general de la ACEM.

Lugar: Salón de actos del Centro Cultural de la Misericòrdia (entrada por los jardines), Vía Roma, 1. 07012 Palma

12-13h Visita guiada y gratuita al edificio del Gran Hotel, sede del Congreso, con el título "Vive el Modernismo".